

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب الجاهلي
رمز المقرر:	٣-٦٨٠١١٨١
البرنامج:	مقرر أساسي في برنامج بكالوريوس اللغة العربية بالكلية الجامعية بأضم
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم -
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري - <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السنة الأولى (مستوى ثاني)
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (ادب جاهلي)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	%١٠٠
2	التعليم المدمج	لا يوجد	
3	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	
5	أخرى		

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	
٢	الواجبات	
٣	المكتبة	
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	

\* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
١ - التعرف بإيجاز عن جوانب الحياة الجاهلية بوصفها خلفية أساسية لفهم الأدب الجاهلي . ٢- التعرف على القضايا الأساسية المتصلة بالأدب الجاهلي كقضية أولية الشعر الجاهلي ومصادره ، والانتحال فيه ، والشفافية والكتابة .
٢. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على التيارات الرئيسية في الشعر الجاهلي

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعارف</b>
	1
	1.1 أن يحدد الطالب فترة العصر الجاهلي
	1.2 أن يذكر الطالب مصادر الشعر الجاهلي .
	1.3 أن يعرف الطالب قضية الانتحال وموقف المستشرقين منها .
	1... أن يعرف الطالب قضية الانتحال وموقف المستشرقين منها .
	<b>المهارات</b>
	2
	2.1 أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر الجاهلي ، وما يتميز به كل غرض .
	2.2 أن يتعرف الطالب على خصائص الشعر الجاهلي
	2.3 أن يستنتج الطالب مراحل تطور الشعر الجاهلي
	2... أن يوظف الطالب معرفته المكتسبة في كيفية البحث والتعرف على مصادر الأدب الجاهلي
	<b>الكفاءات</b>
	3
	3.1 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول : خصائص الشعر الجاهلي.
	3.2 ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكيلفات الجماعية.
	3.3
	3...

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الشعر الجاهلي : * أولية الشعر الجاهلي : الزمانية والمكانية . - من الرواية إلى التدوين : اعتماد الشعر الجاهلي على الرواية الشفوية - الكتابة في الجاهلية ظاهرة حياتية - تدوين الشعر في أواخر القرن الأول - الرواة العلماء : أبو	٦

	عمرو بن العلاء - حماد الراوية - خلف الأحمر - المفضل الضبي - ابن حبيب السكري - ابن السكيت - ثعلب - مرحلة الشروح .	
١٥	الأدب وتاريخ الأدب ، عصور تاريخ الأدب ، العصر الجاهلي لغة واصطلاحا الجزيرة العربية : المكان والسكان - وصف الجزيرة العربية - القبائل العربية - الإمارات العربية - الحياة	٢
٩	• مصادر الشعر الجاهلي : الدواوين المفردة - دواوين القبائل - مجموعة الاختيارات : المعلقات ، المفضليات ، الأصمعيات ، جمهرة أشعار العرب - حماسة أبي تمام ، كتاب الوحشيات ( الحماسة الصغرى ) حماسات أخرى ، مصادر أخرى .	٣
٣	• قضية الانتحال : - مقدمات ( مصطلحات : الوضع ، والنحل ، و الانتحال ) - دائرة القضية ، الرواية والتدوين ، واحتمالات الخطأ . - الشك ودوافعه : معالم قضية الانتحال ، مرجليوث وموقف المستشرقين من الشعر الجاهلي طه حسين وآراء مرجليوث - دوافع الشك عند طه حسين - الرد على طه حسين من قبل الباحثين والدارسين والنقاد . • أسباب وضع الشعر .	٤
٦	• توثيق الشعر الجاهلي . توثيق النسبة - توثيق النص - مقياس طه حسين مقياس أحمد الحوفي مقياس ناصر الدين الأسد - الصورة الفنية وتوثيق الشعر - البصمة الأسلوبية وتوثيق الشعر . • * قضية المعلقات - موقف النقاد من هذه القضية - دراسة في شعر المعلقات	٥
٦	• موضوعات الشعر الجاهلي وأهم خصائصه : - الغزل - الهجاء - المدح - الاعتذار - الخمریات - الوصف - الرثاء - الفخر . - الوحدة الموضوعية والعضوية في القصيدة الجاهلية . - صورة المرأة في الشعر الجاهلي . - بنية القصيدة الجاهلية : الوقوف على الأطلال ، وصف الرحلة ، الدخول في الغرض . - الصورة الفنية - التراكيب اللغوية - الموسيقى - الخصائص المعنوية - التفسير الأسطوري للشعر الجاهلي . - الشعراء الصعاليك والشعراء الفرسان - دراسة شاملة . - شعراء آخرون - اليهودية والمسيحية . تحليل نصوص من الشعر الجاهلي . خصائص الشعر الجاهلي .	.....
٤٥	المجموع	

## د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يحدد الطالب فترة العصر الجاهلي .	المحاضرة واللقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب مصادر الشعر الجاهلي	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات الشفوية
...	أن يعرف الطالب قضية الانتحال وموقف المستشرقين منها.	قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر الجاهلي ، وما يتميز به كل غرض	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران ، وبطاقات الملاحظة
2.2	أن يتعرف الطالب على خصائص الشعر الجاهلي	البحوث الجماعية والواجبات ، وتعلم الأقران	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليفات الجماعية
...			
3.0	الكفاءات		
3.1	يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد مواضيع المقرر	المجموعات الصغيرة على الانترنت	الأسئلة الشفوية والتحريرية
3.2	ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكاليفات الجماعية.	التعلم التعاوني	تقويم الأقران - وبطاقات الملاحظة
...			

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠%
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠%
٣	كتابة بحث	الثاني عشر	١٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%
٥			
٦			
٧			
٨			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذات لاستقبال الطالبات، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه
---

## و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- تاريخ الأدب الجاهلي : شوقي ضيف
----------------------	----------------------------------

<p>- مصادر الأدب الجاهلي وقيمتها التاريخية - ناصر الدين الأسد .  - طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام  - الشعر والشعراء : ابن قتيبة .  - شرح المعقات ( ابن الأنباري - ابن النحاس - الزوزني - التبريزي )  - تاريخ الشعر العربي - نجيب محمد البهيتي  - المفضليات : للضبي  - الأصمعيات : عبد الملك بن قريش  - جمهرة أشعار العرب : القرشي  - جماليات الشعر الجاهلي هلال الجهاد .  - الرحلة في القصيدة الجاهلية : وهب رومية .  - الفن ومذاهبه في النثر العربي - د شوقي ضيف</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى .  - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة .  - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية .</p>	المصادر الإلكترونية
<p>قرص صلب ( هارد دسك ) الجامع الكبير للتراث .  - الأسطوانات الخاصة بعلم العربية ومراجعها المعتمدة من المراكز البحثية .</p>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>- قاعة مجهزة بتقنيات العرض .  - طاولات مستديرة لفرق العمل .</p>	<p><b>المرافق</b>  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>سبورة ذكية</p>	<p><b>التجهيزات التقنية</b>  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>- جهاز حاسب آلي .  - طابعة ليزر .  انترنت</p>	<p><b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

## ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة توزع على الطالبات لتقييم المقرر ويتم توزيعها في نهاية الفصل	الطالبات	التغذية الراجعة من حيث جودة التدريس
حلقة نقاش مع زميلات القسم .	أعضاء القسم	استراتيجيات وطرق التدريس
التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية	أعضاء تدريس المقرر	الاستراتيجيات
الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي ، وطلب زيارتها	الهيئة الوطنية للاعتماد	استراتيجيات تدريس المادة

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
تطوير طرق تدريس المقرر	الهيئة الوطنية للاعتماد	ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس حول الاستراتيجيات الحديثة للتدريس

**مجالات التقويم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	